

# Il libro dietro il sipario Una dedica al Sociale per l'arrivederci al 2014

Parolario chiude i battenti con l'omaggio ai 200 anni del teatro Folla anche per l'ultimo giorno dell'edizione dedicata al Sogno

**ALESSIO BRUNIALTI**

Grande festa per il bicentenario del Teatro Sociale di Como a Parolario. Ieri sono stati presentati il volume storico ufficiale, una bella pubblicazione per bambini e la prima di "Otello" (26 settembre) è stata anticipata da una selezione di arie dall'opera.

## Otto saggi per il Sociale

Fin dalla sua prima edizione, anche per collocazione temporale in questa fine d'agosto in cui si congedano le manifestazioni estive e si attendono quelle dell'autunno e dell'inverno, Parolario si è proposto anche come una vera e propria pietra angolare per la cultura comasca. Doveroso, quindi, rinnovare il rapporto con il Sociale, instaurato da tempo, in un'occasione unica quale è questa festa per i 200 anni.

È stato ed è un anno davvero intenso per il teatro: dopo la presentazione dell'Arena restaurata c'è stato il grande concerto dei "Carmina Burana" che ha coinvolto, letteralmente, tutta la città. E dopo il festival "Como città della musica", il rinnovato spazio all'aperto si è immediatamente trasformato in uno spazio aperto anche alle altre manifestazioni, prima fra tutte il "Lake Como film festival".

Attendendo la prossima "Stagione notte" dedicata, non poteva essere altrimenti, alle

"Ricorrenze", ieri a Villa Olmo la massima sala cittadina è stata grande protagonista. **Alberto Longatti e Fabio Cani**, curatori del prezioso volume "Il Teatro Sociale di Como 1813-2013" (NodoLibri) hanno illustrato la poderosa opera di ricerca svolta dagli stessi e da **Luca Ambrosini, Claudio Bocchietti, Marco Leoni, Alberto Liva, Nicoletta Ossanna Cavadini, Alberto Rovi e Raffaella Valsecchi**.

«Mancava - hanno spiegato - una revisione ampia e approfondita delle fonti disponibili che ha permesso, per certi versi, di riscrivere quasi completamente la storia del nostro teatro».

Il volume si articola in otto saggi che ripercorrono le vicende culturali, architettoniche, artistiche, teatrali e musicali del Sociale. Per gli specialisti, ma non solo, sono di sicuro interesse i progetti originali dell'architetto **Giuseppe Cusi**, riuniti per la prima volta nella più ampia serie disponibile. Il libro, realizzato per l'iniziativa della Società dei Palchettisti presieduta da **Francesco Peronese**, sarà illustrato da autori e curatori anche oggi pomeriggio alle 18.30 proprio in Teatro Sociale.

A incorniciare questo evento culturale, "Sipario kids", una fiaba di **Sara Cerrato**, e "Pianega cantando", un'antologia delle arie dell'Otello verdiano interpretate da **Alberto Gaza-**

## Parole per strada

### In 120 al concorso sui racconti

"Parole per strada" è un'interessante coda di Parolario che si svolgerà a Moltrasio dal 17 al 22 settembre.

Si tratta di una mostra di scrittura, nella quale le parole escono dai libri per andare incontro al lettore. Saranno presentati su dodici gigantografie i dieci migliori racconti selezionati tra i partecipanti al concorso narrativo a tema per racconti brevissimi (massimo 1.500 battute) promosso dall'associazione Il Furore dei Libri di Rovereto e riservato, oltre che ai propri soci, anche ad autori professionisti ed emergenti. Quest'anno la sfida è stata raccolta da 120 scrittori.

I loro testi saranno mostrati in Biblioteca, alla Cooperativa Moltrasina e nella piazza principale dalle 14 alle 18 durante tutta la durata della manifestazione che comprende anche un incontro. Sabato 21 alle 18 la Moltrasina ospiterà il dibattito tra gli autori **Sonia Barelli, Daniele Davide e Chiara Grisoni** sul tema "Perché un libro? Il mio rapporto con la letteratura e la scrittura. per la cena letteraria: 031/29.0316 o al 331/86.21.202). A.BRU.

le, **Daria Masiero, Francesco Anile** con l'accompagnamento pianistico di **Federica Falasconi**. Alla penultima opera di Verdi è stato dedicato anche il video omaggio di **Mario Bianchi** "Un Otello, un altro Otello, un Otello ancora".

**Barbara Minghetti**, presidente di Aslico, e tutto il suo staff sono rimasti a godersi questa festa assieme a tutto il pubblico.

## L'arrivederci al 2014

L'altro focus dell'ultimo giorno è stato sull'Oriente, vicino (Grecia) e lontano (Cina e India): in "Muri rossi. Storie di occidentali in Cina" **Stefano Cammelli**, ha intervistato italiani di diversa estrazione: un ex diplomatico americano, un giornalista freelance, un broker, una studentessa della Bocconi, un aspirante missionario, un generale in pensione, uno storico della letteratura e un cooperante emiliano per dare uno spaccato di una realtà non abbastanza conosciuta.

L'indologo **Giuliano Boccali** e il filologo **Giulio Guidorizzi**, infine, con "Il compagno dell'anima. Il sogno tra Grecia e India", hanno sviscerato l'universo onirico così differente di questi due Paesi, in rispetto del titolo di Parolario 2013, che è stato "Il sogno".

L'appuntamento è per il 2014, con un tema ancora da svelare. ■

I pezzi forti dell'edizione

## *Poeti in primo piano Dai big agli emergenti*

La poesia ha giocato un ruolo importante a Parolario.

L'edizione 2013 è stata inaugurata proprio da un poeta, il milanese Franco Loi, un vero e proprio patrimonio nazionale, che ha incantato la platea con la sua grazia lirica.

E ieri a Villa Carlotta di Tremezzo Laura Di Corcia, Veronica Fallini, Laura Garavaglia, Tina Pellizzoni, Wolfango Testoni, con l'accompagnamento di Emanuele Rigamonti

al violoncello, hanno proposto "Il suono, il senso tra realtà e sogno: le parole della poesia. Sogno di un pomeriggio di fine estate", anche se il tempo era già da primo autunno. Bel successo anche per l'iniziativa che ha visto i bus della Asf costellarsi di poesie e per "La poesia è un orecchio", il laboratorio di scrittura poetica di Donatella Bisutti in collaborazione con la Casa della Poesia di Como. A. BRU

# Le balene di Salvatore lasciano la villa Ma la mostra del Broletto non chiude

Con Parolario è terminata anche la mostra en plein air "Sotto il segno della balena" di Nicola Salvatore. Le grandi installazioni in ferro, bronzo, alluminio, acciaio lavorato, resina e altri materiali, allestite dall'architetto Giovanni Sammartano, lasceranno il parco di Villa Olmo a stamani.

È stata un'iniziativa di grande successo, che avrebbe dovuto concludersi in luglio, in concomitanza con la mostra "La città nuova", ma che è stata prorogata fino a oggi. Grande soddisfazione dell'artista con una punta d'amarezza: alcune balene sono state vandalizzate costringendo Salvatore a piccoli interventi per ripristinarne l'integrità.

Ma si è trattato, fortunatamente, di limitati esempi di stupidità nei confronti di creature, più che creazioni, che hanno invece suscitato lo stupore e l'ammirazione di chi le ha viste

sorgere emblematiche nel parco. Ieri, per celebrare questo evento, il pubblico avrebbe dovuto assistere a un ballo tra le balene delle ballerine del gruppo di danza del Teatro Sociale diretto da **Simonetta Manara**: la "Musica sull'acqua" di Händel, purtroppo, si è rivelata fin troppo profetica e il maltempo ha costretto alla cancellazione dello spettacolo.

Anche la mostra degli scatti realizzati dai concorrenti al concorso indetto dall'Associazione Fotoamatori del Lario su "Il Razionalismo, dai sogni dell'uomo all'architettura" e quella di immagini di **Carlo Pozzoni** "Giancarlo Vitali, l'eremita del lago" lasciano Villa Olmo oggi. Ma due mostre legate a Parolario saranno visitabili per tutto il mese di settembre. Fino al 29 in Broletto è allestita la mostra di opere del pittore bellanese

Giancarlo Vitali "Stralunati ovvero Le mani sulla luna", curata dai nipoti **Rocco e Oliviero Vitali**. È aperta da martedì a venerdì dalle 16 alle 20, sabato e domenica dalle 11 alle 20. Lunedì chiusura. Informazioni allo 0583 31.65.09 oppure al 335 634.72.30.

In biblioteca comunale i "Libri da sogno" scelti da Chiara Milani resteranno esposti fino al 30 settembre, da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 19.30, sabato dalle 14 alle 19. Chiusa la domenica. Visite guidate su prenotazione telefonando allo 031 25.28.50. ■ **A. Bru.**