

Il cibo a Parolario Tra chef stellati e alimentazione sana

Perrone e le lotte tra cuochi, le ricette di Buonomini e Manni
La dieta di Vanotti e Ferrari. Benvenuto: strage di disoccupati

ALESSIO BRUNIALTI

Una giornata variegata, a Parolario, quella di ieri. Con un punto fermo: la cucina.

Nell'ambito della manifestazione culturale la sede di Villa del Grumello si è consolidata ideale per gli appuntamenti incentrati sul mondo dell'eno-gastronomia, allietati volentieri dalle degustazioni più svariate.

Degustazioni per tutti

Dopo il vino e la birra artigianale, è toccato allo chef **Peter Leemann** stupire tutti nell'incontro con il nutrizionista **Alfredo Vanotti** e il cardiologo **Giovanni Ferrari**. I due parlavano di corretta alimentazione per i bambini, di dieta scolastica, di vita sana per non cadere nel rischio dell'obesità in cui versa troppa popolazione infantile. Il cuoco, invece, divertiva con il suo "show cooking".

E ancora a tavola con **Roberto Perrone**, romanziere che ha ambientato una moderna storia di rivalità familiare alla Capuleti e Montecchi tra le cucine e i tavoli di due ristoranti stellati rivali. Molto interessante e a tratti toccante, infine, l'incontro con **Lorenzo Buonomini** e **Jacopo Manni**, uno chef e un project manager per il progetto "Libera tavola" che ora è anche un libro di Terre di mezzo.

Nelle pagine propongono sette menu tematici per pro-

muovere promuovono, non senza ironia, la lotta alla criminalità organizzata direttamente nel piatto. "Ottimi ingredienti coltivati sulle terre confiscate alle mafie sono combinati in preparazioni originali e tradizionali insieme - spiegano - Dalle maglie siciliane al pesto trapanese al pancotto di cavolo nero, mozzarella di bufala e crema di patate, dal timballo di caserecce ai fagottini primavera ripieni di verza viola con crema di cicerchie".

Oltre a queste anche le ricette (e i ricordi) di chi ha lottato contro le mafie: giornalisti, scrittori, politici, uomini e donne dello spettacolo, ma anche chef che si sono opposti alla logica perversa del "pizzo". Villa Sucota, invece, sede della Fondazione Ratti si consolida come luogo di discussione su temi economici ed attuali. Ieri è stato l'ex segretario della Uil e del Psi **Giorgio Benvenuto** a parlare di "crisi, sindacato, classe in cerca di identità", con il giornalista **Antonio Maglie**.

«Si sta combattendo una vera e propria guerra - ha detto Benvenuto - dove i lavoratori sono le vittime. I nuovi campi di battaglia non sono rumorosi, non esplodono le bombe, si sente solo il ticchettio delle tastiere dei computer, pochi istanti per trasferire grandi quantità di capitali a discapito di una popolazione ignara che è, poi, l'unica a pagare il conto

Cosmacini a Villa Olmo

Attenzione: è scomparso il dottore...

C'era una volta il "dottore", come fino a qualche anno fa si tendeva a chiamare il proprio medico di base. Quella figura, a metà strada tra il confidente e il curante, si è dissolta, come attesta il provocatorio saggio di **Giorgio Cosmacini**. Se ne parla oggi, a Villa Olmo alle ore 19. La giornalista **Serena Brivio** dialoga con il celebre storico della Medicina, docente al San Raffaele di Milano, e il professor **Giovanni Ferrari**, presidente di Como Cuore.

Ma qual è la rivoluzione in corso nel mondo della salute? «Il medico non è più colui che, somministrando un farmaco, guarisce - spiega Cosmacini, autore di "La scomparsa del dottore. Storia e cronaca di un'estinzione" (Cortina) - Oggi si richiede di affinare l'attitudine alla cura, che non è la stessa cosa della conoscenza tecnica. Ecco, ci troviamo di fronte a una sfida decisiva nella quotidianità del medico, chiamato ad essere "curante", prima ancora che specialista o tecnico». Lungi dall'essere un acritico elogio del passato, il libro affronta con dovizia di dati scenari sui quali la classe sanitaria dovrebbe fare autocritica. VERA FISOGLI

con la cassa integrazione, la mobilità, fino al licenziamento improvviso».

Tra gli altri incontri, spicca per lo spessore culturale quello con **Giampiero Neri**, con il poeta sul palco assieme a **Alessandro Rivali** e al giornalista **Antonio Gnoli**. Neri è il fratello di **Giuseppe Pontiggia** e ha pubblicato dal 1976, in età già matura. "Un maestro in ombra" (Jaca Book) è un libro particolare e importante per l'autore. Vi sono raccolti i ricordi di famiglia, vicende non sempre liete, anche molto dure, reso ancora più prezioso da un dialogo che, dalla carta, ieri si è trasferito nel salone di Villa Olmo.

Quesiti filosofici

Il curatore, **Rivali**, è poeta a sua volta e quindi la collaborazione si è svolta su più piani artistici, in un confronto continuo che ha portato alla realizzazione di un testo imperdibile. Sempre coronati da un folto afflusso di pubblico gli incontri filosofici. Ieri sera il protagonista era **Salvatore Veca**. Fondatore del mensile "Reset", docente di Filosofia politica e vice-Presidente della facoltà di Scienze politiche dell'Università degli studi di Pavia, si è interrogato assieme ad **Alfredo Tomasetta** proprio sul ruolo della sua figura, prendendo spunto dal saggio "L'immaginazione filosofica". ■

Con i botanici Trabella e Pellissetti

I "Landscape garden" di Silva protagonisti a Villa del Grumello

C'è una grande attenzione alla natura e ai giardini in questa edizione di Parolario, da quelli cinematografici a quelli letterari, naturalmente pensando anche a location come le ville Olmo, Grumello e Sucota, interamente immerse nel verde. Oggi pomeriggio alle 17 a Villa Grumello il celebre botanico Emilio Trabella e l'esperta Laura Pellissetti illustreranno la figura di Ercole Silva, teorico di un'arte che oggi si chiama "landscape gar-

den", ma che all'epoca (1801) egli definiva semplicemente, in un suo trattato notissimo ancora oggi, "Dell'arte dei giardini inglesi". Al mondo botanico Parolario ha dedicato anche il video-omaggio di Mario Bianchi sui "Giardini dei Lunière" (con un ricordo di Alfredo Ratti) e l'incontro di Chiave di Volta "Sfugge il sogno come effimero fiore". Domani alle 18 al Grumello Marco Martella illustra "E il giardino creò l'uomo".