

PAROLARIO 2013: TRAUM IST HAUPTDARSTELLER

von Sarah Coppola-Weber

Ein halbes Jahrhundert, nachdem Martin Luther King mit "I have a dream" einen Meilenstein schuf, spielt "sogno" die Hauptrolle im diesjährigen Parolario-Festival. Vom 29. August bis zum 8. September kann man kostenlos unterschiedlichsten Events beiwohnen: Geboten werden nicht nur Literaturabende, sondern auch Konzerte, Theateraufführungen, Ausstellungen und Vorträge.

Der rote Faden ist und bleibt dabei die Literatur – in den Autorengesprächen mit Romanschreibern, Dichtern, Künstlern, Wissenschaftlern und Philosophen berührt diese aber auch das Kino, die Musik, das Theater, die Landschafts- und Essenskultur. Schauplatz dieses Literatur- und Kulturfestivals ist eine Villa aus dem 18. Jahrhundert, die Villa Olmo, die direkt am Comersee liegt. Weitere Events werden in der Villa del Grumello, der Villa Suocata (Sitz der Fondazione Antonio Ratti), im Palazzo del Broletto (wo die Ausstellung "le mani sulla luna" – die Hände auf dem Mond – des Künstlers Giancarlo Vitali zu besichtigen ist) abgehalten. In der Gemeindebibliothek können seltene und einzigartige Bücher betrachtet werden. Ein der Poesie gewidmeter Event findet in der Villa Carlotta in Tremezzo statt, bei S2 Style hingegen spricht man von Design. Dabei ist der Traum allgegenwärtig, eine Vorstellungskraft und Fantasie, welche die Türen der Realität öffnen und die sich immerfort von Literatur, Kunst und dem Filmemachen nähren, wie es in der Präsentation des Festivals heisst. Parolario hat sich für die diesjährige 13. Ausgabe zum Ziel gesetzt, die Gedanken und die Leichtigkeit in der grösstmöglichen Horizonterweiterung zu vereinen. Am kommenden Donnerstag, 29. August, wird das Festival denn auch feierlich eröffnet: Der Dichter Franco Loi stellt seine neueste Samm-



Schauplatz des Literatur- und Kulturfestivals ist die Villa Olmo am Comersee

lung aus Gedichten in Mailänder Dialekt vor; die Kinderbuchautorin Beatrice Masini, Finalistin am Literaturpreis-Festival Campiello 2013, präsentiert ihren ersten Erwachsenenroman und der Journalist und Autor Beppe Severgnini träumt in seinem neuesten Buch von einer Zukunft, die in den Händen der Jungen liegt, seiner Meinung nach die einzigen, die den Kurs des Belpaese zu ändern in der Lage sind.

Werfen wir doch einen Blick auf die einzelnen Veranstaltungen, die neben der Literatur angeboten werden:

Nachhaltigkeit und Grünkultur wird bei Parolario dieses Jahr gross geschrieben. Allen leidenschaftlichen Hobbygärtnern bringt der Agronom Davide Ciccarese bei, wie man Gemüse erfolgreich anbaut und stellt dabei nachhaltige Lösungen vor, um einen Gemüsegarten zu planen, zu verwirklichen und zu kultivieren, sowohl auf

dem Land, als auch in der Stadt und auf kleinster Fläche. In der Villa del Grumello wird – wie kann es denn auch anders sein – Literatur zum Thema vorgestellt.

Unter dem Motto "Fellinis Träume" hat Parolario einige Lieblingsfilme Fellinis ausgewählt und zeigt sie dem Publikum. Fellinis Originalliste seiner Lieblingsfilme wurde Ende der Siebziger Jahre erstellt und umfasst 42 Titel; unter anderem werden "Scarface – lo sfregiato" von Howard Hawks, "Il monello" von Charlie Chaplin und "Giungla d'asfalto" von John Huston projiziert. Zwei wenig bekannte Werke, wo Fellini als Schauspieler wirkt, stehen ebenfalls auf dem Programm.

Ein spezielles Augenmerk wirft Parolario 2013 auf die Gesundheit: So kann man von Angela Giaccardi, Autorin von "Stretching facile", einige einfache Stretching-Übungen lernen oder in Zusammenarbeit mit "Comocuore"

während der "mattinata della prevenzione", eines Präventionsvormittages, eine kostenlose Cholesterin-, Blutdruck- und Glykämie-Kontrolle machen.

Der letzte Festivaltag vom 8. September ist dem 200. Geburtstag des Teatro Sociale Como gewidmet, mit verschiedenen Events für Gross und Klein. Von Kunst, Design und Architektur spricht man mit Moreno Gentili und Domenico Guzzini der Design-Firma Guzzini, wo ein (Familien-)Traum Wirklichkeit wurde. Im Concept Store S2 Style findet ebenfalls eine Design-Begegnung statt, wo Enzo Carbone, Daniele Lupetti, Riccardo Chiozzotto und Roberto Borghi den Katalog-Führer "Design 2013" vorstellen.

In Sachen "spettacoli" wird unter anderem die Vorpremiere von „Grande serata futurista“ aufgeführt, wo Künste, Literatur, moderner Tanz und Musik vereint sind. Poesie und Musik hingegen vereinen sich im Geigen- und Klavierrezital "Un sogno dentro un sogno" (Ein Traum im Traum) mit Ostap Shutko und Sergio Vecerina, die Stücke von Vitali, Mozart, Bellini, Chopin, Elgar, Schumann, Paganini, Sarasate und Vieuxtempo zum Besten geben. Während des Rezitals trägt Marco Balerini einige Gedichte vor.

Über die gesamte Dauer der Veranstaltung wird ein Info Point bei der Villa Olmo geöffnet sein, um die Besucher zu informieren und allfällige Programmveränderungen bekannt zu geben. Ausserdem ist ein kostenloser Shuttlebus im Einsatz, der die Besucher von der Piazza Cavour zu den Veranstaltungsorten bringt. Während des Eröffnungstages werden einige Comer Dichter an Bord sein, um ihre Werke den Passagieren vorzutragen.

Weitere Infos zum Festival sind unter www.parolario.it zu bekommen.