

PAROLARIO

LABORATORIO DI SCRITTURA 2007/08

Il Corso

Partirà alla metà di ottobre la **terza edizione del corso di scrittura creativa**, divenuto ormai un punto fermo dell'attività dell'**Associazione Culturale Parolario**. Scrittori selezionati tra i nomi più autorevoli della narrativa italiana contemporanea proporranno ai partecipanti una rassegna di tecniche ed esempi concreti sui vari aspetti della composizione di un testo letterario quali ad esempio la trama, i personaggi principali e i comprimari, il punto di vista, la scelta della voce narrante, i dialoghi, la ricerca sull'ambientazione (luoghi, epoche diverse), flashback e flashforward, la descrizione, la riscrittura.

La metodologia

Per questa edizione il corso si arricchisce di un approccio metodologico nuovo. Le unità didattiche saranno infatti articolate su coppie di lezioni, a distanza di 15 giorni. Nella prima il docente esporrà con esempi concreti un argomento e proporrà ai corsisti alcuni esercizi mirati per esercitare la tecnica illustrata. La seconda lezione sarà tenuta dallo stesso docente per sviluppare e proseguire ulteriormente il tema ma darà anche opportunità agli allievi di presentare al relatore i propri testi (tanto quelli nati sulla scorta della prima lezione quanto quelli scritti autonomamente). Racconti, sezioni di romanzo, soggetti verranno così analizzati dal docente e dai compagni, in un utile esercizio di *editing* collettivo. Come per le precedenti edizioni del corso, la durata di ciascuna lezione è di due ore.

I Docenti

RAUL MONTANARI

Nato a Bergamo nel 1959, Raul Montanari ha pubblicato otto romanzi e due libri di racconti. I più noti: *La perfezione* (Feltrinelli 1996), *Sei tu l'assassino* (Marcos y Marcos, 1997) e, per Baldini e Castoldi, *Che cosa hai fatto* (2001) e *Chiudi gli occhi* (2004). Con Aldo Nove e Tiziano Scarpa ha scritto *Nelle galassie oggi come oggi* (Einaudi 2001), insolito bestseller nel campo della poesia. Autore di sceneggiature, opere teatrali e traduzioni dalle lingue classiche e dall'inglese, insegna scrittura creativa a Milano. Sempre per Baldini e Castoldi è uscito nel 2006 il suo ultimo romanzo, *L'esistenza di dio*.

MATTEO B. BIANCHI

Nato nel 1966 in provincia di Milano, Matteo B. Bianchi ha mosso i primi passi nel campo dell'autoproduzione, fondando diverse fanzine, dedicate soprattutto al mondo della musica leggera. Il suo esordio è del 1999 con il romanzo-culto *Generations of Love* (Baldini e Castoldi) a cui fanno seguito, sempre col medesimo editore, *Fermati tanto così* (2002) e il recentissimo *Esperimenti di felicità provvisoria* (2006). Oltre al progetto-memoriale *Mi ricordo* (Fernandel, 2004), Matteo B. Bianchi è autore del programma radiofonico *Dispenser* (Rai RadioDue) ma anche di commedie e cortometraggi. Infine ha fondato la rivista online *Tina* nella quale seleziona e pubblica racconti di esordienti.

DAVIDE LONGO

Davide Longo nasce a Carmagnola, nei pressi di Torino, nel 1971. Musicista e sceneggiatore, prima di approdare alla scrittura ha fatto i mestieri più disparati ed è stato giocatore di basket a livello semi-professionistico. Il suo primo romanzo, *Un mattino a Irgalem*, è stato pubblicato da Marcos y Marcos. Acclamato dalla critica come uno dei migliori esordi degli ultimi anni, il romanzo ha vinto i premi Grinzane Cavour 2002 e Via Po per la migliore opera prima ed è già stato tradotto in francese. Un successo che è

stato replicato dal secondo romanzo, *Il mangiatore di pietre* (Marcos y Marcos, 2005). Attualmente è insegnante presso alla Scuola di Narrazioni Holden di Torino.

MARCO ROSSARI

È nato a Milano nel 1973 e si è laureato in Lettere con una tesi su Charles Bukowski. Collabora con diverse case editrici come editor e traduttore. Ha tradotto, fra l'altro, *La cerimonia del massaggio* di Alan Bennett per Adelphi e *Chet Baker. La lunga notte di un mito* per Baldini&Castoldi. Poeta e narratore, il suo ottimo romanzo d'esordio, *Perso l'amore (non resta che bere)*, pubblicato nel 2003, è considerato uno dei colpi migliori fra quelli messi a segno da Fernandel, casa editrice specializzata nello scouting di giovani talenti. Marco Rossari ha pubblicato inoltre *Invano veritas* (E/O, 2004) e *L'amore in bocca* (Fernandel 2007)

I destinatari

Il corso si rivolge tanto ai giovani, quanto a persone di età più avanzata, che, avendo interesse per la pratica della scrittura, intendano acquisire e/o approfondire il proprio bagaglio di conoscenze tecniche, attraverso il magistero di autori affermati ma anche tramite il confronto sui propri testi, proposti ai docenti e discussi all'interno del gruppo.

Le richieste di iscrizione possono essere inviate, **entro l'8 ottobre 2007**, all'indirizzo e-mail: info@parolario.it, o per posta ordinaria a: **Associazione Culturale PAROLARIO – c/o Ellecistudio, Piazza del Popolo 14, 22100 Como.**

I posti a disposizione sono **25**.

La quota per la partecipazione al corso è di **300 euro**.

Il calendario

Il Corso sarà articolato su **otto incontri** di due ore l'uno che si terranno **sempre di sabato** a partire **dal 13 ottobre 2007** sino alla fine di gennaio.

13 ottobre - Marco Rossari
27 ottobre - Davide Longo
17 novembre - Raul Montanari
24 novembre - Raul Montanari
1 dicembre - Marco Rossari
15 dicembre - Davide Longo
12 gennaio - Matteo B. Bianchi
26 gennaio - Matteo B. Bianchi

Le lezioni avranno luogo presso l'associazione ComoCuore di via Rovelli 8 a Como.

Per informazioni:

Segreteria Associazione Parolario. Tel. 031.301037 e-mail info@parolario.it